

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Кузбасса**  
**Управление образования администрации**  
**Мариинского муниципального округа**  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Суловская средняя общеобразовательная школа»**  
**(МБОУ «Суловская СОШ») Мариинского МО**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель методического  
объединения учителей русского  
языка и литературы

\_\_\_\_\_  
Ефременко Марина  
Владимировна  
Протокол № 1 от «30» 08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Тишина Валентина  
Викторовна  
Протокол № 1 от «30» 08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Чуричева Александра Фёдоровна  
Приказ № 133 от «31» 08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности общекультурной направленности  
«Стилистика русского языка. Текст. Редактирование текста»

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Стилистика русского языка. Текст. Редактирование текста»

**1.1 Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**2.1. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
  - 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
    - б) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
  - 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
  - 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
  - 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Регулятивные:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

#### **Коммуникативные**

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

#### **Познавательные:**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и 4 мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты изучения . Учащиеся** должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## Результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Стилистика русского языка. Текст. Редактирование текста»

### Личностные результаты

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую

(составлять план, таблицу, схему);

- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

#### Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

- **Введение**

- Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом, его совершенствование.
- Совершенствование написанного. Приемы правки черновика. Особенности редактирования текстов разных стилей.
- Текст и контекст.
- Синонимия (лексическая и грамматическая).
- 

- **Как строится текст**

- Текст как результат речевой деятельности.
- Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность текста; тема, основная мысль текста, соответствие содержания заголовку, зачин).
- Типы речи.  
Стили речи.
- Абзац. Сложное синтаксическое целое.
- Текст как смысловое и структурное единство.
- Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью.

- Роль первого предложения (зачина) в тексте. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

- Заключительная часть (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности).
- Средства межфразовых связей.
- Лексические средства: использование «однотематической» лексики, повтора слов, синонимов (в том числе контекстуальных), антонимов (в том числе контекстуальных).
- Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Местоимения. Наречия.
- Числительные. Союзы. Частицы.
- Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи.
- Синтаксические средства межфразовых связей. Порядок слов. Синтаксический параллелизм. Вводные слова как средство межфразовых связей. Роль вопросительных и восклицательных предложений в организации текста. Роль односоставных предложений в организации текста. Роль сложных предложений в тексте.
- Логические ошибки и способы их устранения.
- Композиционные ошибки (нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в рассуждении).
- - *Грамматические ошибки и их устранение*
- Нарушение согласования. Нарушение управления.  
Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

- Ошибки в построении предложений с однородными членами. Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом. Ошибки в построении предложений с причастным оборотом.
- Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в предложениях с косвенной речью. Нарушение границ предложения.
- Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного инаречия.
- Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности. Неудачный порядок слов.
- Неумелое цитирование.
- Бедность и однообразие синтаксического строя текста.
- Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).
- 
- **Лексические ошибки**
- Употребление слова в несвойственном ему значении.
- Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов). Нарушение лексической сочетаемости.
- Неоправданное повторение одного и того же слова. Употребление просторечных слов в литературной речи.
- Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности эмоционально-оценочных слов.
- Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).
- 
- **Приемы устранения ошибок**
- Использование словарей, справочников в процессе редактирования текста.
- Приемы устранения в тексте неоправданных повторов (замена слов, усложнение синтаксического строя речи).
- Лингвостилистический анализ текста.

Тема занятия	Форма организации	Виды деятельности
Введение	Лекция, практическая работа	Осмысление целей и задач курса. Написание мини-сочинения.
Как строится текст	Исследование	Работа со словарями
Грамматические ошибки	Групповая форма работы	Находят в текстах



	игры на языковом материале;	изобразительно-выразительные средства, работают с карточками по данной теме, систематизируя тропы.
Лексические ошибки	Практическая работа	Находят в текстах стилистически - окрашенные морфемы, составление таблиц.
Приемы устранения ошибок	Групповая и форма индивидуальная Работы. Исследование (индивидуальное групповое)	Подбор текстов, редактирование

## Тематическое планирование курса

**10 класс**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

№ пп	Тема урока, раздела	Количество часов	Сроки	Примечание
1.	Введение Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом. Совершенствование написанного.	1		
2.	Литературное редактирование как часть общего редактирования. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста.	1		
3.	Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и подтекст. Синонимия лексическая и грамматическая	1		
	<b>Как строится текст</b>			
4.	Текст как единица синтаксиса и связной речи. Текст как результат речевой деятельности.	1		
5.	Основные признаки текста (смысловая цельность, связность текста, тема, основная мысль). Практическая работа с текстами для сочинений.	1		
6.	Типы речи.	1		
7.	Стили речи.	1		
8.	Абзац. Сложное синтаксическое целое. Текст как смысловое и структурное единство.	1		
9.	Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей.	1		
10.	Роль первого предложения (зачина) в тексте. Заключительная часть (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки.	1		
11.	Средства межфразовых связей. Лексические средства: использование «однотематической» лексики.	1		

12.	Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов. Лексико-грамматические средства межфразовых связей.	1		
13.	Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи.	1		
14.	Синтаксические средства межфразовых связей. Синтаксический параллелизм.	1		
15.	Вводные слова как средство межфразовых связей. Средства межфразовых связей и стиль текста. Логические ошибки и способы их устранения.	1		
16.	Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в тексте – рассуждении)	1		
17.	Синонимы (лексические и грамматические) и их роль в организации текста. Прием синонимической замены как способ правки текста.	1		
18.	Использование канцеляризмов и штампов.	1		
	<b>Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение</b>			
19-20.	Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования, нарушение управления.	2		
21.	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	1		
22.	Ошибки в построении предложений с однородными членами.	1		
23.	Ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами.	1		
24.	Ошибки в построении предложений с причастными оборотами.	1		
25.	Ошибки в построении сложного предложения.	1		
26.	Ошибки в предложениях с косвенной речью.	1		

27-28.	Нарушение границ предложения. Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола. Употребление краткой формы прилагательного вместо полной.	2		
29.	Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова себя, свой).	1		
30.	Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста.	1		
31.	Редактирование текстов.	1		
32.	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных.	1		
33.	Неумелое цитирование. Бедность и однообразие синтаксического строя текста. Работа с текстом.	1		
34.	Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки). Работа с текстом.	1		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,  
в том числе с учетом рабочей программы Воспитания**

**«Стилистика русского языка. Текст. Редактирование  
текста»**

**11 класс  
(34 часа, 1 час в неделю)**

<b>№ занятия</b>	<b>Те ма урока, раздела</b>	<b>Количес тво часов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Примеч ание</b>
	<b>Приемы устранения речевых ошибок (недочетов)</b>			
1.	Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз.	1		
2-3.	Усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложненных однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений).	2		
4.	Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) текста.	1		
5.	Культура речи как сложное и многоаспектное понятие.	1		
6.	Культура речи — владение нормами литературного языка.	1		
7-8.	Культура речи - умение пишущего (говорящего) излагать свои мысли в соответствии с темой, правильно, точно, последовательно; умение использовать выразительные возможности языка в соответствии с целями высказывания. Работа с текстом.	2		
9.	Качества хорошей речи: содержательность (логичность, последовательность, хорошее знание фактического материала); правильность (владение нормами литературного языка);	1		

10.	Точность (умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, нормами сочетаемости, стилистической характеристикой).	1		
11-12.	Речевые ошибки (нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний, предложений, текста).	2		
13-14.	Речевые ошибки (нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи).	2		
15.	Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств.	1		
16.	Речевые недочеты.	1		
17-18.	Виды речевых ошибок и недочетов (лексические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, стилистические).	2		
19.	Редактирование текста.	1		
	<b>Лексические ошибки (недочеты) и их исправление</b>			
20.	Употребление слова в несвойственном ему значении.	1		
21.	Неточность выбираемого слова (ошибки в употреблении синонимов, паронимов).	1		
22.	Нарушение лексической сочетаемости.	1		
23.	Неоправданное повторение одного и того же слова.	1		
24.	Употребление рядом (или близко) однокоренных слов.	1		
25.	Употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи.	1		
26-27.	Немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности, эмоционально-оценочных слов. Работа с текстом.	2		
28.	Употребление лишних слов (плеоназм, многословие).	1		
29-30.	Неправильное употребление фразеологизмов (искажение значения фразеологизма, смешение стилей, искажение грамматической формы одного из	2		

	компонентов фразеологизма и др.).			
31-32.	Редактирование текстов.	2		
33-34.	Резервные уроки.	2		













№	Темы разделов	Количес во часов	Формы организации	Виды деятельности
<b>Раздел I. Фразеологический оборот как лингвистическая единица (2 ч)</b>				
	Понятие	о 2	Постановка цели,	

<p>фразеологии и фразеологическом обороте.</p> <p>Предмет фразеологии.</p> <p>Понятие о фразеологическом обороте.</p> <p>Фразеологизмы.</p> <p>Важнейшие признаки фразеологизмов.</p> <p>Компоненты фразеологизмов.</p> <p>Вариантность фразеологизмов.</p> <p>Разряды фразеологизмов.</p> <p>Связи и отношения между фразеологизмами.</p> <p>Роль фразеологического оборота в предложении.</p> <p>Функции слов в составе фразеологических сращений</p>		<p>составление плана и описывание последовательности действий. развитие умения слушать и слышать участников диалога.</p> <p>Письменный ответ на вопрос «Почему всякое учение начинается с любви к изучаемому предмету?»</p> <p>Лекция с элементами беседы, Создание проекта. Конкурс знатоков. Сопоставление признаков свободных словосочетаний и фразеологизмов. Замена словосочетаний фразеологизмами.</p>	<p>Беседа. Постановка целей и задач курса. Дать понятие о целях и содержании курса, о результатах работы .</p>
<p><b>Раздел II. Стилистическое использование фразеологических средств языка (2 ч)</b></p>			
<p>Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи.</p> <p>Синонимичность фразеологических оборотов отдельным словам.</p> <p>Идеографические фразеологические обороты.</p> <p>Стилистические ряды фразеологических оборотов.</p> <p>Использование</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Написание заметки в газету и подбор заголовка к ней подходящим по смыслу фразеологизмом.</p> <p>Составление текстов в заданном стиле, выработка навыка уместного использования фразеологизмов.</p>	<p>Работа со словарем</p> <p>Нахождение фразеологизмов в тексте, определение их значений и стилистической принадлежности</p> <p>Составление текста заданным стилем и включение в текст фразеологизмов</p>

<p>фразеологических оборотов во всех речевых стилях.</p> <p>Приемы использования и функции этих фразеологических средств. Образная сила фразеологических средств.</p>			
<p><b>Раздел III. Фразеологический оборот в его отношении к части речи (3 ч)</b></p>			
<p>Морфологические свойства фразеологического оборота. Различное «поведение» одинаковых по морфологическим свойствам слов, в рамках фразеологического оборота. Формы фразеологизма. Варианты фразеологизма. Фразеологизмы-синонимы. Ограничения в реализации морфологических форм слов в пределах именных оборотов. Ограничения в образовании морфологических форм слов в пределах глагольных оборотов.</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Познакомить с соотношением фразеологизмов с частями речи; с классификацией фразеологизмов с точки зрения грамматики.</p>	<p>Письменный ответ на вопрос</p> <p>Беседа. Составление таблицы. Работа с текстами. Выбор фразеологизмов из текстов. Анализ фразеологизмов.</p>
<p><b>Раздел IV. Фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности (3 ч)</b></p>			

<p>Классификация фразеологических оборотов. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Фразеологические сочетания. Фразеологические выражения..</p> <p>Многозначность, синонимия и антонимия в кругу фразеологических оборотов.</p> <p>Многозначные фразеологические обороты. Помета в словарной статье. Синонимические ряды фразеологизмов. В речи свободное словосочетание вступает с устойчивым в синонимические отношения. Фразеологизмы-антонимы</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Работа со словарными статьями. Нахождение с помощью фразеологического словаря многозначных фразеологизмов. Толкование фразеологизмов по смысловой спаянности.</p>	<p>Работа с фразеологическими словарями; составление словарной статьи о выбранном фразеологизме</p> <p>Индивидуальные задания по карточкам. Сочинение-миниатюра.</p>
<p><b>Раздел V. Фразеологические обороты с точки зрения ее формирования (2ч)</b></p>			
<p>Состав фразеологических оборотов по своему происхождению. Исконно русские фразеологизмы. Старославянские фразеологизмы. Причины превращения свободных сочетаний слов во фразеологические обороты.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Лекция. Работа с таблицей Познакомить с особенностями образования фразеологизмов (фразеологизмы, происхождение которых связано с историей страны, возникшие в той или иной профессиональной среде); с составом фразеологизмов по своему происхождению</p>	<p>Работа с фразеологическими словарями. Карточки с заданием</p>



<p>Иноязычные фразеологизмы. «Фразеологическая калька» и «фразеологическая полукалька».</p>			
<p><b>Раздел VI. Фразеологические обороты с точки зрения сферы их экспрессивно-стилистических свойств (3ч)</b></p>			
<p>Экспрессивно-стилистические свойства фразеологических оборотов. Стилистические пласты. Межстилевые (нейтральные) фразеологизмы. Разговорно-бытовые фразеологизмы. Просторечные фразеологизмы. Книжные фразеологизмы. Устаревшие фразеологизмы.</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Лекция с элементами беседы. Составление таблицы. Фразеологический аукцион. Познакомить с экспрессивно-стилистическими свойствами фразеологических оборотов; со стилистическими пластами фразеологизмов (разговорно-бытовые, просторечные, книжные, устаревшие); с межстилевыми (нейтральными) фразеологизмами. Учить составлять таблицу, выделять общие и отличительные признаки.</p>	<p>Исследование текстов различных стилей. Практикум. Конструирование предложений. Рецензирование. Работа с текстами. Написание заметки в газету и подбор заголовка к ней подходящим по смыслу фразеологизмом. Составление текстов в заданном стиле.</p>
<p><b>Раздел VII. Развитие фразеологизма на современном этапе (2 ч)</b></p>			
<p>Пути возникновения фразеологических оборотов. Важнейшие процессы в развитии фразеологии. Изменения фразеологического состава. Появление</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Лекция. Составление тезисов. Рецензирование. Познакомить с важнейшими процессами в развитии фразеологии; изменением фразеологического состава; появлением историзмов, архаизмов в составе фразеологии.</p>	<p>Творческая лаборатория. Нахождение фразеологизмов. Определение их значения и роли в тексте. Защита рефератов. Редактирование, правка текста.</p>

историзмов, архаизмов в составе фразеологии			
---	--	--	--

### Тематическое планирование

№ урока	Название темы, раздела	Количество часов
1-2	Понятие о фразеологии. Важнейшие признаки фразеологизмов	2
3-4	Стилистическое использование поговорок и пословиц. Использование фразеологических оборотов во всех речевых стилях.  Приемы использования и функции этих фразеологических средств. Образная сила фразеологических средств.	2
5-6	Морфологические свойства фразеологических оборотов. Различное «поведение» одинаковых по морфологическим свойствам слов, в рамках фразеологического оборота. Формы фразеологизма.	2
7	Варианты фразеологических оборотов.	1
8-10	Многозначность. Синонимия. Антонимия. Многозначные фразеологические обороты. Помета в словарной статье. Синонимические ряды фразеологизмов	3
11-12	Исконно-русские фразеологизмы. Иноязычные фразеологизмы. «Фразеологическая калька» и «фразеологическая полукалька».	2
	Иноязычные фразеологизмы	
13-15	Экспрессивно-стилистические	3

	<p>свойства фразеологических оборотов. Стилистические пласты. Межстилевые (нейтральные) фразеологизмы. Разговорно-бытовые фразеологизмы. Просторечные фразеологизмы. Книжные фразеологизмы. Устаревшие фразеологизмы</p>	
16-17	<p>Пути возникновения фразеологических оборотов. Важнейшие процессы в развитии фразеологии. Изменения фразеологического состава. Появление историзмов, архаизмов в составе фразеологии</p>	2